



Henry Purcell

# DIDO & AENEAS

Es musizieren

CHOR UND ORCHESTER

DER

STUDIENSTIFTUNG IN MÜNCHEN

mit dem

CENTRE-BALLET IM KARLSHOF

**Montag, 22. Oktober 2018, 20 Uhr**

**Kolping-Ausbildungszentrum St. Theresia**

**Hanebergstr. 8, München** (U1 Gern, Tram 20/21 Olympiapark West)

**Eintritt frei, Spenden erbeten**

Veranstalter: ALUMNI DER STUDIENSTIFTUNG e.V. in München

[www.muenchner-alumni.de](http://www.muenchner-alumni.de)

# DIDO & AENEAS

Dido und Aeneas ist vielleicht Purcells bedeutendste Oper. Basierend auf Vergils Aeneis erzählt sie die Geschichte der tragischen Liebe zwischen Dido, der Königin der Karthager, und Aeneas, dem mythischen Vorfahr der Römer. Nach seiner Flucht aus Troja schiffbrüchig geworden, wird Aeneas von Dido in Karthago aufgenommen. Die Königin verliebt sich in ihren Gast und ein glückliches Zusammensein beider scheint in Aussicht. Doch dann tritt Merkur auf und fordert von Aeneas, dem ihm von den Göttern auferlegten Schicksal zu folgen und nach Italien weiterzufahren. Schweren Herzens nimmt Aeneas von seiner Liebe Abschied. Dido bleibt mit gebrochenem Herzen zurück und begeht Selbstmord.

Während Vergils Epos die göttlich auferlegte Pflicht des Aeneas betont, hebt Purcell das Eigenrecht der Liebe hervor. Merkur ist kein Bote der Götter, sondern eine Täuschung, heraufbeschworen von einer eifersüchtigen Zauberin, die mit ihrem Hexenzirkel das Glück Didos und damit ganz Karthago zerstören möchte.

---

Chor und Orchester der Studienstiftung in München  
Tänzerinnen des Centre-Ballet im Karlshof

Solisten:

Thea Schuette (Dido)

Roland Schilling (Aeneas)

Charlotte Schmidt (Sorceress)

Anna-Maria Haberberger (Belinda)

Cembalo: Eva Kristl

Musikalische Leitung: Constantin Baedeker