

französische klänge der mystik & romantik

Konzert

6. April 2019, 20 Uhr in St. Maximilian

Programm:

Gregorianischer Choral, Requiem

Introitus

Frank Martin (1890–1974)

Messe für Doppelchor a cappella

Kyrie

Alexandre Guilmant (1837–1911)

Symphonie für Orgel und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 42

Maurice Duruflé (1902–1986)

Requiem für Solisten, Chor, Orchester und Orgel op. 9

Es musizieren:

Symphonieorchester und Chor der Studienstiftung des deutschen Volkes
in München mit dem Medizinerchor

Dirigent und künstlerischer Leiter **Aris Alexander Blettenberg**.

Solisten **Benedikt Eder**, Bariton; **Susan Zarrabi**, Mezzosopran;

Christoph Schönfelder, Orgel

Der Eintritt ist frei!